



RTS

Radio Télévision
Suisse

LES NOUVEAUTÉS DE LA RENTRÉE 2015

SOMMAIRE

- 4** Le Journal du Matin
- 6** Les 20 ans des Dicodeurs
- 8** 6h - 9h, le samedi
- 10** Semaine thématique sur le travail
- 12** Les 30 ans du Centre Culturel Suisse de Paris
- 14** La Grande Lessive
- 16** Helveticus, saison 2
- 18** Bipèdes
- 20** Contact

UNE NOUVELLE ÉMISSION ET TROIS CHRONIQUES INÉDITES DANS LE JOURNAL DU MATIN

Dès le 24 août à 6h sur La Première

Le Journal du Matin de La Première fait sa rentrée ce lundi 24 août avec plusieurs nouveautés: un magazine d'actualité internationale à 8h10 et trois chroniques inédites.

Tout un monde, de 8h10 à 8h35

Dans le vif de l'actualité internationale, analyse des enjeux géopolitiques en cours auxquels la Suisse est souvent associée. Eric Guevara-Frey et Patrick Chaboudez décodent tous les jours, à 8h10, le tumulte du monde avec les meilleurs experts, des acteurs internationaux, des reportages et des débats.

Néophiles, 6h40 (3')

Entrepreneurs, créateurs, inventeurs, «startupers»... Ils ont choisi un métier à risques, celui de créateur d'entreprise. Hommes ou femmes, jeunes ou plus expérimentés, ils forment le tissu de l'innovation suisse, une innovation reconnue depuis plusieurs années dans le monde entier. Loïs Siggen Lopez part à leur rencontre. Qui sont ces acteurs qui portent l'espoir économique de notre pays ? Comment s'incarne cette innovation «swiss made» ?

Le mot du jour, 7h15 (1'15")

Parler de l'actualité, c'est mettre des mots sur des faits. «Migrant», «short», «tragédie», «salaire», «Suisse»... D'où viennent ces mots si couramment employés dans les journaux et émissions d'actualité ? Quelle est leur histoire ? Ont-ils un sens caché ? Chaque matin, Georges Pop décrypte un mot qui fait l'actualité.

Le goût des autres, 7h26 (2')

L'alimentation est au cœur de notre quotidien. Elle recouvre des enjeux sociologiques, scientifiques et économiques de premier plan. Des idées reçues sur «le gras» aux limites avérées des produits allégés, de la cuisine des Romains à l'impact des modes alimentaires, Pierre-Etienne Joye plonge chaque matin dans l'actualité de nos assiettes et la métamorphose de nos cuisines.





LES DICODEURS: 20 ANS D'HUMOUR

Dico-Tour du 24 au 28 août à 11h30 sur La Première

Pour célébrer leur 20^e anniversaire, *Les Dico-deurs* invitent le public à les rejoindre pendant une semaine au cœur des villes romandes. Du 24 au 28 août, cinq émissions jubilatoires en direct de cinq cantons avec une personnalité emblématique de la région à chaque étape. Premier invité pour démarrer les festivités: le Conseiller fédéral Alain Berset !

Berne, Genève, Martigny, Lausanne et La Chaux-de-Fonds: l'équipe des *Dico-deurs* s'apprête à sillonner pendant une semaine la Suisse pour fêter ses 20 ans de complicité avec ses auditeurs. A chaque escale, une émission en direct et en public. Du conseiller fédéral au chanteur Bastian Baker, les humoristes recevront sur scène un invité en lien avec la ville hôte.

Sous l'impulsion de Patrick Nordmann, *Les Dico-deurs* font leur apparition à l'antenne en été 1995. Jean-Marc Richard tient les rennes de la joyeuse équipe les cinq premières années. Depuis 15 ans, c'est Laurence Bisang qui se prête au jeu et mène avec adresse sa troupe de saltimbanques vers les éclats de rires.

Vingt ans de définitions loufoques, de jeux de mots improbables, de défis impertinents entre 11h30 et 12h30. Rendez-vous du 24 au 28 août pour souffler leurs bougies lors d'une semaine pleine de surprises !

lundi 24 août:

mardi 25 août:

mercredi 26 août:

jeudi 27 août:

vendredi 28 août:

Place fédérale à Berne avec Alain Berset

Place du Rhône à Genève avec ZEP

Place Centrale à Martigny avec Christian Constantin

Place de la Navigation à Lausanne avec Bastian Baker

Espacité à La Chaux-de-Fonds avec Didier Cuche

Production: Gérard Mermet et Jean-Luc Sudan

Avec: Laurence Bisang, Didier Gendraud, Frédéric Gérard, Kaya Güner, Daniel Rausis, Thierry Romanens, Marc Donnet-Monay, Pascal Vincent et bien d'autres

6H-9H LE SAMEDI

Chaque samedi dès le 29 août, à 6h sur La Première

Rendez-vous le samedi avec une nouvelle matinale proposée par Antoine Droux et ses chroniqueurs. Deux talk-shows, des invités, de l'actualité, du numérique, des thèmes de société déclinés sous différents angles: trois heures en début de week-end pour décrypter nos modes de vie.

De 6h à 7h: un réveil entre musique et conseils pratiques, accompagné d'une revue des unes des journaux et de nos modes de vie actuels, sans oublier la séquence « Les Autres » qui tisse un lien entre les régions linguistiques de notre pays.

De 7h à 8h: à l'issue d'une première demi-heure ciblée sur l'actualité, place à un nouveau talk-show: trente minutes pour un éclairage à trois voix sur des thèmes de société. Pour croiser leurs regards et leurs expertises: Pascal Bernheim (écran), Geneviève Bridel (littérature) en alternance avec Lisbeth Koutchoumoff et Anne-Laure Gannac (psycho-philosophie).

De 8h à 9h: avant *Médialogues*, désormais proposé à 9h, une intervention de Thierry Fischer avec son invité. Dès 8h30, deux chroniqueurs et un invité posent leur regard sur nos nouvelles habitudes. Comment l'ère numérique influence-t-elle notre manière de vivre? De l'agriculture à la finance en passant par l'orthographe ou la médecine, décryptage des changements qui frappent notre société.

Production: Antoine Droux

Avec: Pascal Bernheim, Geneviève Bridel, Lisbeth Koutchoumoff, Anne-Laure Gannac et une dizaine de chroniqueurs en alternance





SEMAINE THÉMATIQUE SUR LE TRAVAIL

Programme décliné sur RTS Un, La Première, Espace 2 et rts.ch, du 31 août au 6 septembre

Mondialisation et compétitivité internationale, restructuration et délocalisation d'entreprises, changements technologiques... autant de facteurs qui transforment le monde du travail. Quels risques, progrès et défis revêtent ces mutations ? Comment s'est transformée « la place de travail » ? Quel management faut-il mettre en place ? Une dizaine d'émissions explorent cette thématique en phase avec la rentrée... Au boulot !

Sur La Première, *Vacarme* consacrera une semaine entière à ce thème. *CQFD* se penchera tout particulièrement sur les problèmes de santé liés à nos activités professionnelles tandis que *On en parle* abordera le droit du travail. Sur Espace 2, *Babylone* évoquera notamment les difficultés du management et le harcèlement. Un documentaire sur le bonheur au travail sera diffusé sur RTS Un et *C'était mieux avant ?* lancera sa deuxième saison dans le contexte de cette semaine thématique.

***Le travail, c'était mieux avant ?* – mercredi 2 septembre à 20h10 sur RTS Un**

Gros plan sur l'évolution des métiers et des conditions de travail depuis 1970. Les typographes et les télégraphistes ont disparu. Les employés de banque sont tombés de leur piédestal. Les dactylos sont devenues des « assistantes » et les mécanos sur auto des « mécatroniciens ». Mais à part la technologie, qu'est-ce qui a changé dans les ateliers et les bureaux ? Est-ce qu'on bossait plus dur ou était-on moins stressé qu'aujourd'hui ? L'émission a déniché de surprenantes archives, retrouvé des témoins, interrogé des experts et reconstitué ce qu'étaient le rôle et le travail d'une employée PTT dans les années 60. Un étonnant voyage dans le passé qui éclaire le présent !

Semaine thématique proposée par Romaine Jean

OPÉRATION SPÉCIALE 30 ANS DU CENTRE CULTUREL SUISSE DE PARIS

Du 1^{er} au 3 octobre sur RTS Un, RTS Deux, Espace 2, La Première et rts.ch

Le Centre Culturel Suisse de Paris fête cette année ses 30 ans. Au début du mois d'octobre, la RTS installera micros et caméras dans ce lieu pluriel, niché au cœur du Marais, pour y rencontrer de nombreux artistes, performers et personnalités qui ont fait son histoire et nourrissent son présent. Un documentaire retracera, par ailleurs, l'histoire de ce centre pas comme les autres.

Pleins feux sur le Centre Culturel Suisse de Paris ! Sa création, son évolution, ses polémiques, sa place dans le panorama culturel suisse et parisien, son rôle dans le rayonnement culturel de notre pays, son actualité : tous ces thèmes seront abordés dans plusieurs émissions. En direct de la librairie du CCS, *Vertigo* accueillera auteurs, penseurs et artistes les jeudi 1^{er} et vendredi 2 octobre. *Entre les lignes* le jeudi et *Zone critique* le vendredi tendront également leurs micros aux écrivains et critiques qui font le pont entre la Suisse et Paris par leur parcours ou leurs amours.

La librairie francophone, quant à elle, sera enregistrée le vendredi 2 octobre en public, avant sa diffusion le lendemain sur les antennes de toute la francophonie. Elle fera la part belle aux auteurs suisses. Parmi ces derniers, Joël Dicker, dont le nouvel opus est très attendu.

Côté TV, *La puce à l'oreille* sera aussi sur place jeudi 1^{er} octobre. Sa diffusion en direct sur RTS Deux vers 20h sera suivie du documentaire retraçant les 30 ans du CCS. Rediffusion plus tard dans la soirée sur RTS Un.



Documentaire sur les 30 ans du Centre Culturel Suisse de Paris

« Raconter l'histoire du Centre Culturel Suisse de Paris, c'est raconter l'attraction irrésistible des artistes suisses pour la ville Lumière, l'amour et la fascination de tous les Suisses pour cette ville, un bout de notre histoire, de notre culture et de notre rapport aux voisins français », relève Laurence Froidevaux qui signe ce documentaire avec François Cesalli.

A travers des archives qui remontent aux années précédant l'ouverture du lieu, et des témoignages actuels d'acteurs de la scène culturelle, ce documentaire retrace l'histoire du centre, de sa naissance jusqu'à aujourd'hui, à travers ses moments marquants et en allant à la rencontre de celles et ceux qui l'ont imaginé, voulu, investi, boudé ou fait briller.

Sur rts.ch, un site dédié proposera des archives, captations et interviews ainsi qu'une timeline richement illustrée pour raconter l'histoire du CCS.

Un événement proposé par la rédaction culturelle de la RTS

LA GRANDE LESSIVE

Nouveau talk-show: dès le 26 octobre - du lundi au vendredi à 18h20 sur RTS Un

***La Grande Lessive*, c'est le nouveau talk-show où on cause, on se rencontre et on échange autour de thèmes du quotidien avec la bonne humeur en «étendage». Famille, conso, santé, boulot, loisirs ou culture, le menu est éclectique, décliné sur un mode dynamique. Des invités, des chroniques, des reportages, tout un programme incarné par Maurine Mercier, nouveau visage de la RTS mais voix familière des auditeurs romands !**

Dès lundi 26 octobre, la RTS lance *La Grande Lessive*, un talk-show romand pour dissoudre le stress, rincer les vagues à l'âme et donner de la couleur à nos débuts de soirée. Tous les jours, du lundi au vendredi, Maurine Mercier (ex-journaliste des matinales de la radio romande) accueillera une personnalité romande et des chroniqueurs autour de la «table-machine à laver» de cette nouvelle émission qui se veut rafraîchissante et informative.

Maurine Mercier plongera son invité(e) dans un baril de questions adoucissantes ou plus détergentes pour en révéler les facettes inattendues. L'équipe de journalistes de *La Grande Lessive* ira à la rencontre des Romands pour se faire l'écho de leurs préoccupations quotidiennes et recueillir leurs témoignages dans de petits reportages. On y parlera de tout, de vie pratique, de travail, de santé, de sexualité, de bien-être, de façon sincère et directe, avec conseils et infos à la clé.



Un talk-show ne serait rien sans un grand brassage de chroniqueurs: ils seront une dizaine à venir partager régulièrement leur passion du cinéma, de la musique, de la science, de la cuisine, etc. pour enrichir *La Grande Lessive*, programmée entre 18h20 et 18h50, sans essorage.

Biographie de Maurine Mercier disponible sur <https://www.rtsmedias.ch>

Production: Isabelle Nussbaum
Réalisation: Sophie Gabus
Présentation: Maurine Mercier



HELVETICUS - SAISON 2

Série d'animation en 26 épisodes: diffusion en novembre – deux épisodes par jour dans RTS Kids sur RTS Deux

C'est quoi la guerre du Sonderbund ? C'est qui Ella Maillard ? Comment Federer est-il devenu un grand champion ? *Helveticus* est de retour avec ses personnages hauts en couleurs et ses tranches d'histoire suisse. Poésie, fraîcheur et originalité colorent cette série en 26 épisodes destinée aux enfants de trois à six ans.

De l'invention de la bande Velcro à la création du mouvement Dada, d'Angelica Kauffmann à Carl Jung en passant par le Parc national suisse et les débuts de la médecine moderne, les kids retrouveront dans cette deuxième saison, tout ce qui a fait le sel de la première. Politique, culture ou société, chaque étape de notre pays est développée sous forme de conte, adaptée pour la compréhension des petits. Si les épisodes de la série mêlent parfois le réel au merveilleux, ils retracent toujours avec fidélité les événements historiques et les légendes telles qu'elles nous sont parvenues.

Série largement plébiscitée par les loupiots - mais aussi par leurs parents et les enseignants ! - *Helveticus* est le fruit des talents conjugués de créateurs romands: Chantal Teano et Pascal Vaucher de la Croix.

Coproduction: Nadasdy Film (Nicolas Burlet et Zoltán Horvat), la RTS (Izabela Rieben) et la SSR



BIPÈDES

Web-série en novembre sur RTS.ch, SRF.ch et RSI.ch

Les codes du documentaire animalier appliqués à des scènes du quotidien de jeunes êtres humains ? C'est *Bipèdes*, l'un des trois projets lauréats du concours Web-first organisé par la SSR. Réalisé par Ramon & Pedro, chaque épisode met en parallèle le monde des hommes et celui des animaux. Créée par Charles Nouveau, également comédien aux côtés de Marina Rollman et Alexandre Kominek, une web-série humoristique de 7x3 minutes - proposée dans les quatre langues nationales et en anglais - produite par Rita Productions et la RTS.

Du langage articulé à la parade nuptiale, redécouvrez les singularités qui font de ces animaux sociaux l'une des variétés d'hominidés les plus avancées et des êtres si touchants. Capturées au sein même de son habitat naturel, ces images rendent hommage à la complexité de l'homo sapiens. Alimentation, reproduction, survie, territorialité: *Bipèdes* remet l'espèce humaine au goût du jour et nous plonge au plus profond du quotidien de ces créatures qui ne cessent de nous étonner. Une formidable aventure anthropologique narrée par Patrick Lapp.

Production: Rita Productions, SSR, RTS

Réalisation: Ramon & Pedro

Casting: Marina Rollman, Charles Nouveau, Alexandre Kominek

CONTACT :

Service de presse RTS

rts_relationsmedias@rts.ch

+41 (0)58 236 85 66

Matériel de presse sur:

<https://www.rtsmedias.ch>